

般若波羅蜜多心經略疏

并序

百三

唐 翻 經 沙 門 法 藏 述

夫以真源素範沖漠隔於筌罥妙覺玄猷與
曠超於言象雖真俗雙泯二諦恒存空有兩
亡一味常顯良以真空未嘗不有即有以辨
於空幻有未始不空即空以明於有有空有
故不有空有空故不空不空之空空而非斷
不有之有有而不常四執既亡百非斯遣般
若玄旨斯之謂歟若歷事備陳言過二十萬
頌若撮其樞要理盡一十四行是知詮真之

教乍廣略而隨緣超言之宗性圓通而俱現

般若心經者實謂曜昏衢之高炬濟苦海之
迅航拯物導迷莫斯爲最然則般若以神鑒
爲體波羅蜜多以到彼岸爲功心顯要妙所
歸經乃貫穿言教從法就喻詮旨爲目故言

般若波羅蜜多心經

將釋此經五門分別一教興二藏攝三宗趣
四釋題五解文

初教興者依大智度論云如須彌山王非
無因緣非少因緣令得振動般若教興亦

復如是具多因緣一謂欲破外道諸邪見故二欲迴二乘令入大乘故三令小菩薩不迷空故四令悟二諦中道生正見故五顯佛勝德生淨信故六令發大菩提心故七令修菩薩深廣行故八令斷一切諸重障故九令得菩提涅槃果故十流至後代益衆生故略說此十具收彼意令此教興第二藏攝者謂三藏之中契經藏攝二藏之內菩薩藏收權實教中實教所攝第三宗趣者語之所表曰宗宗之所歸曰趣

般若波羅蜜多心經

第四釋題者亦有三初教義分二謂般若心是所詮之義經之一字是能詮之教即

然先總後別總以三種般若爲宗一實相謂所觀真性二觀照謂能觀妙慧三文字謂詮上之教不越此三故以爲宗別亦有三一教義一對以文字教爲宗餘二義爲趣二境智一對以真空境爲宗觀照智爲

百三趣三因果一對以菩提因行爲宗菩提果德爲趣

能詮般若之經依義立名二就所詮義中法喻分二謂般若等是所詮之法心之一字是所引之喻即般若內統要衷之妙義況人心藏爲主爲要統極之本三就前法中有體用分二謂般若是體此云智慧即神悟玄奧妙證真源也波羅密多是用此云到彼岸即由斯妙慧翻生死過盡至真空之際即簡不到彼岸之慧故以爲名謂體即用故法之喻故義之教故立斯名耳觀自在菩薩

自下第五解文此既心經是以無序及流通也文中分二初顯了般若後即說呪曰下明祕密般若何以辨此二者謂顯了明說令生慧解滅煩惱障以呪祕密言令誦生福滅罪業障爲滅二障成二嚴故說此二分就前文中亦二初略標綱要分二從舍利子色不異空下明廣陳實義分以義非頓顯故先略標非略能具故次廣釋又百三前提是據行略標後即就解廣陳前中有四一能觀人二所行行三觀行境四明能觀

利益且初能觀人觀自在菩薩者是能觀人也謂於理事無闇之境觀達自在故立此名又觀機往救自在無闇故以爲名焉

前釋就智後釋就悲菩謂菩提此謂之覺

薩者薩埵此曰衆生謂此人以智上求菩

提用悲下救衆生從境得名故

行深般若波羅蜜多時

二明所行之行謂般若妙行有其二種一淺即人空般若二深即法空般若今簡淺異深故云行深般若言時者謂此菩薩有

時亦同二乘入人空觀故法華云應以聲聞身得度者即現聲聞身等今非彼時故云行深時也

照見五蘊皆空

三明觀行境謂達見五蘊自性皆空即二

空理深慧所見也

度一切苦厄

四明利益謂證見眞空苦惱斯盡當得遠離分段變易二種生死證菩提涅槃究竟樂果故云度一切苦厄也上來略標竟

舍利子色不異空空不異色色即是空空即是色受想行識亦復如是

自下第二明廣陳實義分於中有五一拂外疑二顯法體三明所離四辨所得五結歎勝能初段文有四釋一正去小乘疑二

百三兼釋菩薩

四

疑三便顯正義四就觀行釋初中言舍利子者舉疑人也舍利是鳥名此翻爲鶩鷯鷀鳥以其人母聰悟迅疾如彼鳥眼因立其名是彼之子連母爲號故曰鶩子是別母因鳥名子連母號聰慧第一標

爲上首故對之釋疑也彼疑云我小乘有餘位中見蘊無人亦云法空與此何別今釋云汝宗蘊中無人名蘊空非蘊自空是則蘊異於空今明諸蘊自性本空而不同彼故云色不異空等又疑云我小乘中入無餘位身智俱盡亦空無色等與此何別釋云汝宗即色非空滅色方空今則不爾色即是空非色滅空故不同彼以二乘疑不出此二故就釋之二兼釋菩薩疑者依寶性論云空亂意菩薩有三種疑一疑空

異色取色外空今明色不異空以斷彼疑
二疑空滅色取斷滅空今明色即是空非
色滅空以斷彼疑三疑空是物取空爲有
今明空即是色不可以空取空以斷彼疑
五三疑既盡真空自顯也三便顯正義者但
色空相望有其三義一相違義下文云空
百三中無色等以空害色故準此應云色中無
空以色違空故若以互存必互亡故二不
相闇義謂以色是幻色必不闇空以空是
真空必不妨幻色若闇於色即是斷空非

真空故若闇於空即是實色非幻色故三
明相作義謂若此幻色舉體非空不成幻
色是故由色即空方得有色故大品云若
諸法不空即無道無果等中論云以有空
義故一切法得成故真空亦爾準上應知
是故真空通有四義一廢已成他義以空
即是色故即色現空隱也二泯他顯已義
以色是空故即色盡空顯也三自他俱存
義以隱顯無二是真空故謂色不異空爲幻
色色存也空不異色名真空空顯也以互不

相礙二俱存也四自他俱泯義以舉體相
即全奪兩仁絕二邊故色望於空亦有四
義一顯他自盡二自顯隱他三俱存四俱
泯並準前思之是則幻色存亡無闇真空
隱顯自在合爲一味圓通無寄是其法也

四就觀行釋者有三一觀色即空以成止
行觀空即色以成觀行空色無二一念頓
現即止觀俱行方爲究竟二見色即空成
大智而不住生死見空即色成大悲而不
住涅槃以色空境不二悲智念不殊成無

住處行三智者大師依瓔珞經立一心三
觀義一從假入空觀謂色即是空故二從
空入假觀謂空即是色故三空假平等觀
謂色空無異故

舍利子是諸法空相

第二顯法體於中有二先總後別今初也
百三
言是諸法空相者謂蘊等非一故云諸法
顯此空狀故云空相中邊論云無二有此
無是二名空相言無二者無能取所取有
言有此無者有能取所取無是二不二名

爲空相

不生不滅不垢不淨不增不減

二別顯中有三對六不然有三釋一就位
釋二就法釋三就觀行釋初就位釋者一
不生不滅在道前凡位謂諸凡夫死此生
彼流轉長劫是生滅位真空離此故云不
生不滅也二不垢不淨者在道中菩薩等
位謂諸菩薩障染未盡淨行已修名垢淨
位真空離此故名不垢不淨三不增不減
者在道後佛果位中生死惑障昔未盡而

今盡是滅也修生萬德昔未圓而今圓是
增也真空離此故云不增不減又佛性論
中立三種佛性一道前名自性住佛性二
道中名引出佛性三道後名至得果佛性
佛性唯一就位分三今真空無異亦就位
分異又法界無差別論中初名染位次名
百三 漆淨位後名純淨位皆同此也二就法釋
者謂此真空雖即色等然色從緣起真空
不生色從緣謝真空不滅又隨流不漆出
障非淨又障盡非減德滿不增此生滅等

是有爲法相翻此以顯真空之相故云空相也三就觀行釋者謂於三性立三無性觀一於徧計所執性作無相觀謂彼即空無可生滅二於依他起性作無生觀謂依他染淨從緣無性三於圓成實性作無性觀謂前二不有而非減觀智照現而不增又在纏出障性無增減又安法無生滅緣起非染淨真空無增減以此三無性顯彼真空相

是故空中無色無受想行識無眼耳鼻舌身

意無色聲香味觸法無眼界乃至無意識界
第三明所離然真空所離歷法多門統略有四一法相開合門二緣起逆順門三染淨因果門四境智能所門初是故空中者是前不生不滅等真空中故無色等者彼真空中無五蘊等法此就相違門故云無也理實皆悉不壞色等以自性空不待壞故下並準知此中五蘊即合色爲一開心爲四二無眼等者空無十二處十二處即合心爲一半、意處全及法處一分開色

爲十半謂五根五境爲十處及法處一分

三無眼界等者空無十八界十八界中即

色心俱開準上可知釋此三科具如對法

等論也

無無明亦無無明盡乃至無老死亦無老死

盡

二明緣起逆順門無無明者順觀無明流轉門以其性空故云無無明也亦無無明

盡逆觀無明還滅門以真空故無可盡也此舉初支中間十支皆應準此故云乃至

末後一支謂老死亦流轉還滅皆空也無苦集滅道

三染淨因果門苦集是世間因果謂苦是生死報先舉今生厭集是彼因謂是煩惱業厭苦斷集先果後因故也滅道是出世間因果滅是涅槃果先舉令欣道是彼因

謂八正道修之於後皆空無有也無智亦無得

四境智能所門非但空中無前諸法彼知空智亦不可得故云無智也即此所知空

理亦不可得故云無得也問前云空即是色等明色等不亡何以此文一切皆無豈非此空是滅色耶答前雖不闇存而未嘗不盡今此都亡未嘗不立故大品云諸法無所有如是^{百三}有此無此就無所有前據如是有又前就相作門此就相害門一法二義隨說無違^九以無所得故

第四明其所得有二初牒前起後二正明所得今初也言以無所得故者牒前起後

也以者由也故者因也由前無所得爲因今後有所得也大品云無所得故而得菩提薩埵依般若波羅密多故

二正明所得有二先明菩薩得涅槃斷果後明諸佛得菩提智果前中亦二先舉人依法後斷障得果今初也言菩提薩埵者舉人也義如前解依般若波羅密多故者明依此法行也故者起後也

心無罣礙

二斷障得果中有三初行成二斷障三得

果今初也言心無罣礙者行成也謂惑不

閼心故境不閼智故

無罣碍故無有恐怖遠離顛倒夢想

二斷障也言無罣碍故牒前起後也無有
恐怖者外無魔窪之怖即惡緣息也遠離

顛倒夢想者內無惑障之倒即惡因盡也

究竟涅槃

三得果也涅槃此云圓寂謂德無不備稱

圓障無不盡稱寂簡異小乘化城權立今
則一得永常故云究竟又釋智能究竟盡

涅槃之際故云究竟

三世諸佛依般若波羅蜜多故

第二得菩提智果於中有二初舉人依法
二明得果今初也謂三世諸佛更無異路
唯此一門故云依般若波羅蜜多故也

得阿耨多羅百三三藐三菩提

二正明得果也阿耨多羅此云無上也三
藐者此云正也次三者此云等也菩提此
云覺也即無上正等覺也覺有二義一正
覺即如理智正觀真諦二等覺即如量智

徧觀俗諦皆至極無邊故云無上也上來
所得竟

故知般若波羅蜜多是大神呪是大明呪是
無上呪是無等等呪

第五結歎勝能於中有二先別歎後總結

今初也言故知者牒前起後也由佛菩薩
依般若得菩提涅槃果故知般若是大神
呪等歎其勝能略歎四德然有三釋一就

法釋一除障不虛名爲神呪二智鑒無昧
名爲明呪三更無加過名無上呪四獨絕

無倫名無等等呪二約功能釋一能破煩
惱二能破無明三令因行滿四令果德園
三就位釋一過凡二越小三超因四齊果
謂無等之位互相齊等故云無等等十地
論云無等者謂佛比餘衆生彼非等故重
言等者此彼法身等故何故不但說無等
百三十一耶示現等正覺故

能除一切苦真實不虛

二總結勝能謂三苦八苦一切苦也又分
眼變易亦云一切苦也除苦決定故云真

實不虛也上來廣略不同總明顯了般若竟

故說般若波羅蜜多呪即說呪曰

自下第二段明秘密般若於中有二初牒
前起後二正說呪詞今初也前云是大神
呪未顯呪詞故今說之

羯諦羯諦波羅羯諦波羅僧羯諦菩提薩婆

訶

二正說呪詞此有二義一不可釋以是諸
佛祕語非因位所解但當誦持除障增福
至何等彼岸謂大菩提處也言薩婆訶者
此云速疾令前所作速疾成就故也

略釋絕筆述懷頌曰

般若深邃累劫難逢隨分讚釋異會真宗
般若波羅蜜多心經略疏

亦不須強釋也二若欲強釋者羯諦者此
云去也度也即深慧功能重言羯諦者自
度度他也波羅羯諦者波羅此云彼岸即
度所到處也波羅僧羯諦者僧者總也溥
也即謂自他溥度總到彼岸也言菩提者

略釋絕筆述懷頌曰

亦不須強釋也二若欲強釋者羯諦者此
云去也度也即深慧功能重言羯諦者自
度度他也波羅羯諦者波羅此云彼岸即
度所到處也波羅僧羯諦者僧者總也溥
也即謂自他溥度總到彼岸也言菩提者

法藏長安二年於京清禪寺翻經之暇屬
同禮部兼檢校雍州長史榮陽鄭公清簡
成性忠孝自心金柯王葉之芳葩九列三
王之重寄明儀朝序城塗法門始自青衿
迄于白首持此心經數千萬徧心游妙義
百三
口誦靈文再三懇懃令出略疏輒以蠶管
十三
詎測高深云爾

般若心經贊序

張說撰

知心無所得是真得見一無不通是玄通
如來說五蘊皆空人本空也如來說諸法
空相法亦空也知法照空見空捨法二者
知見復非空耶是故定與慧俱空中法入
此門者爲明門行此路者爲超路非夫行
深般若者其孰能證於此乎祕書少監駙
馬都尉榮陽鄭萬鈞深藝之士也學有傳
癖書成草聖迺揮灑手翰鐫刻心經樹聖
善之寶坊啓未來之華業佛以無依相而
說法本不義以無所得而傳今則無滅道

存文字意齊天壤國老張說聞而嘉焉讚
揚佛事題之樂石

音釋

百三

十三

沖 持中切 沖 漢澹 靜貌
也 閣 牛代切 利 丘寒
也 鎏 與鑄同 琴也
瓢也 鑄 雕刻子全切
也

筌 第 筦音詮魚笱也
第 音題兔網也
漚 切 士革
城水也 達
題蟲憐