

天台傳佛心印記

淨土境觀要門
一心三觀附

起十

元傳天台宗教興教大師虎谿沙門懷則述

只一具字彌顯今宗以性具善他師亦知具惡緣了他皆莫測是知今家性具之功夫在性惡若無性惡必須破九界修惡顯佛界性善是為緣理斷九非今所論故止觀所明十乘妙觀觀於陰等十境三障四魔一一皆成圓妙三諦此乃發心立行之體格豈有圓頓更過於此初心修觀必先內心故於三科揀却界入復於五陰又除前四的取識陰為所

觀境如去丈就尺去尺就寸是為總無明心若就總明別即第六識如伐樹得根灸病得穴千枝百病自然消殞若不入者然後歷餘一心例餘陰入乃至九境待發方觀不發不觀莫不咸爾方顯九界三道修惡當體即是性惡法門性惡融通無法不趣任運攝得佛界性善修惡既即性惡修惡無所破性惡無所顯是為全惡是惡即義方成是則今家明即永異諸師以非二物相合亦非背面相翻直須當體全是方名為即何須斷除煩惱生

死方顯佛界菩提涅槃耶又應須了此性善惡在諸大乘立名不同廣畧有異立名不同者華嚴云能隨染淨緣遂分十法界迷則十界俱染悟則十界俱淨十法界離合讀之三因具足三字合呼九界為惡正因佛界為善正因十字獨呼法界合呼即了因十法合呼界字獨呼即緣因法華云諸法實相不出權實諸法是同體權中善惡緣了實相是同體實中善惡正因九界十如即惡緣因佛界十如即善緣因三轉讀之了正不缺涅槃經中

闡提善人二人俱有性善性惡名為善惡緣因三因既妙言緣必具了正言了必具正緣言正必具緣了一必具三三即是一母得守語害圓誣罔聖意若爾九界三因性染了因性惡緣因染惡不二是惡正因豈唯局修佛界三因性善緣因性淨了因善淨不二即善正因此性善惡亦名性淨性穢或名理明理暗或名常無常雙寂之體如請觀音或單名毒害毒害即性惡皆一體之異名也隨機利鈍廣畧有異者畧則十界廣則三千故知善

惡不出十界十界性融互具成百界界十如則成千如假名一千五陰一千國土一千如此三千現前一念修惡之心本來具足非造作而成非相生而然非相舍而然一念不在前三千不在後一念不少三千不多須知情可破法不可破執法成病亦須破是則善惡淨穢是法門理體體本明淨不斷纖毫是則斷證迷悟但約染淨而論往人無擇法眼情理不分藥病不辨纔聞空中名遮一相不立便作斷滅而解假觀名照三千宛然定謂三

千立法若三諦俱遮又如何立法耶迷情須破故用即空即假即中達此一念修惡之心即是三千妙境修惡既即性惡是理具三千而此修惡便是妙事三千但觀理具俱破俱立俱是法界自然攝得事用三千三千皆實相相宛然事理本融非頭數法不屬所破寧非所顯故曰諸佛不斷性惡闡提不斷性善點此一意衆滯自消問曰闡提與佛斷何等善惡答闡提斷修善盡修惡滿足諸佛斷修惡盡修善滿足問修善修惡既是妙事乃屬

所顯何名所破答修善惡即性善惡無修善惡可論斯是斷義故諸佛斷修惡盡闡提斷修善盡修善惡既即性善惡修善惡何嘗斷斯不斷義斷與不斷妙在其中問闡提不斷性善修善得起諸佛不斷性惡還起修惡否答闡提不達性善為善所染故修善得起廣治諸惡諸佛能達於惡故於惡自在惡不復起廣用諸惡化度衆生妙用無染名惡法門雖無染礙之相而有性具之相博地但理名字初聞觀行未顯驗體仍迷六根似發初住

分見妙覺果成究竟明顯是則理須親證其相方彰如曹公相隱解衣方見事可比知如孫劉相顯瞭然在目又如全波為濕全濕為波波相易識濕性難彰如此事理宛有三用只一事理三千即空性了因即假性緣因即中性正因三諦若不性具即義何由可成非但三千即三諦亦乃三諦即三千故云中諦者統一切法真諦者泯一切法俗諦者立一切法三千即中以中為主即一而三名為本有所觀妙境以空假即中三皆屬性中即空

假還歸二修三千即空以空為主名全性起
修是爲因中能觀妙觀以假中皆空三皆屬
觀空即假中還歸用境三千即假以假爲主
名爲果上解脫大用以中空即假三皆屬用
假即中空還歸境觀只一三法各對二明論
乎三境三觀起十三用不即不離不縱不橫即遮
即照二義同時玄妙深絕如三點伊一不相
混三不相離名大涅槃今就能觀論乎三觀
所觀即是三諦言三觀者以即空故破染礙
情一相不立顯此三千同一性故一切即一

方能同居一念派之彌合故如衆珠咸趣一
珠畢竟清淨非斷無空以即假故互具互攝
諸相宛然顯此三千不失自體一即一切雖
復同居一念即之彌分故如一珠影入衆珠
不可思議非賴緣假以即中故顯此三千非
一非一切非分非合雙遮二邊無有二相雙
照二諦空假宛然豈同但中不具諸法一空
一切空三觀皆空總空觀一假一切假三觀
皆假總假觀一中一切中三觀皆中總中觀
是則終日破相諸法皆成終日立法纖塵必

永樂北藏

天臺傳佛心印記

第一六八冊

盡終日絕待二邊熾然是爲即破即立即立
即破非破非立而破而立亦名即遮即照即
照即遮非遮非照而遮而照說雖次第行在
一時若爾無理不立無情不破豈與斷無之
空賴緣之假出二邊中同日而語耶故曰唯
佛與佛乃能究盡起十稻麻二乘恒沙菩薩並不
能知斯義少分如此三千通依諸部的在法
華蓋由昔經一有兼帶之過二有隔偏之失
今經非但純一無雜復能開麤即妙題稱妙
法良在茲焉是知用此絕待妙法爲觀體者

方譬日光不與暗共此乃終窮究竟極說是
爲佛祖正傳心印佛以是傳之於迦葉迦葉
以是傳之於阿難乃至二十四代傳之於師
子比丘師子遇難不得其傳焉是爲金口祖
承皆見而知之者出付法傳或有前加六佛
後添四祖說偈付法拈華微笑唱爲教外別
傳經論無憑人皆不許洎漢明夜夢佛法流
東至北齊之間有慧文師因探釋論悟一心
三智橫宗龍樹推而上之即二十四祖中第
十三師文師則聞而知之以此授之南嶽南

嶽克證法華三昧獲六根清淨傳之於天台
天台靈嶽親承大蘇妙悟持因靜發證不由
他故用法華妙旨結成三千絕待妙觀傳之
於章安章安結集法藏傳之於二威威傳左
溪左溪傳之於荆溪荆溪廣作傳記輔翼大
義昭如日星復推而下之皆見而知之者一
家教觀光被四海始則安史作難中因會昌
廢除後因五代兵火教藏滅絕幾至不傳螺
溪訪失舊聞網羅天下錢王遣使高麗日本
教觀復還再行江浙傳至於四明荆溪未記

者記之四三昧難行者悉行之中興此道如
大明在天不可掩也此亦聞而知之者故翰
林梁敬之謂之抗折百家超過諸說員外柳
子厚謂之去聖逾遠異端並起唯天台大師
爲得其說二賢者豈虛美而諂附之耶諸宗
既不知性具惡性上法若論九界唯云性起縱有
說云圓家以性具爲宗者只知性具善也不
知性具惡故雖云煩惱即菩提生死即涅槃
鼠啣鳥空有言無旨必須翻九界修惡證佛
界性善以至直指人心見性成佛即心是佛

等乃指真心成佛非指妄心故有人云即心是佛真心耶妄心耶答真心也又有人云修證即不無染汙即不得此乃獨標清淨法身以爲教外別傳之宗揀云報化非真佛亦非說法者然大功大用非無報化若解通報化即滯染汙緣非護念不能頻見法身是皆不出但中之義尚未能知佛界但中性具三身豈能知九界三身耶以善惡言之偏屬性善十界言之偏屬佛界真妄言之偏屬於真九識言之偏屬真常淨識四教言之偏屬別教

陰等十境言之屬菩薩境未離三障四魔何名圓頓心印故知諸師言即指真即真非指妄即真是則合云菩提即菩提涅槃即涅槃也既非即陰而示又無修發之相偏指佛界真心一破一立若非別教緣理斷九推與何耶又復不了性惡即佛性異名煩惱心生死色皆無佛性煩惱心無佛性故相宗謂定性二乘極惡闡提不成佛生死色無佛性故彼性宗謂牆壁瓦礫不成佛須破九界煩惱生死修惡顯佛界性善佛性故但知果地融通

不了因心本具若爾非但無情無性有情亦無何者須約真如心說唯心則成遮那有佛性真常色說唯色則成寂光有佛性何關有情煩惱心無情生死色耶具如金錚中說問有人云南嶽天台令依三諦之理修三止三觀教義雖最圓妙然其趣入門戶次第亦只是高僧所修四禪八定諸禪行相唯達磨所傳頓同佛體今此所明何相反耶答良由他人見今家立第六識爲所觀陰境乃謂權教所詮觀第九識方同佛體如斯指斥謬之甚

矣前雖已辨今更評之若論境者唯尚近要即以第六識心以爲所觀之境知妙三識未嘗暫離一見一思雖唯一識未嘗不以三識爲觀未嘗不以三識爲境若直以此心緣於佛界實相理者如用瀉絲懸山徒增分別絕念無由何者此第六識既是見思熏起能起忻厭分別作善惡因即是修惡體此修惡即是性惡是爲能觀觀法復是所顯法門故荆溪云忽都未聞性惡之名安能信有性德之行以由修惡即性惡故三觀十乘無惑可破

無理可顯方名無作妙行乃至果上普現色
身垂形九界遊戲六道全性惡起得名無謀
而應若也翻惡爲善斷惡證善因中行成有
作果上作意神通何異外道如此稱爲頓同
佛體乃認魚目作明珠指山鷄爲鸞鳳雖三
尺童子亦知其謬若以性惡對乎性善約十
界次第迭論者六界爲惡二乘爲善八界爲
惡菩薩爲善九界爲惡佛界爲善此之九一
乃是惡之際善之極故今所辯蓋就極論圓
人性具善惡故如君子不器善惡俱能體用

不二別人不具性惡故如淳善人不能造惡
爲無明所牽方能造惡也釋論云姪欲即是
道癡恚亦復然如是三法中具一切佛法姪
欲癡恚修惡也具一切佛法即性惡也又經
曰彈指散華低頭合掌皆成佛道彈指等修
善也皆成佛道者即性善也夫如是莫不咸
使法界有情復此本有自性而已矣故得山
林之下草澤之士精究佛乘弘宣聖化或於
師門耳提面命見而知之或於經疏研幾索
隱聞而知之見聞之間兩心相照玄領默契

名之爲傳我心本具不從他得名爲不傳心
雖本具點示方知是爲傳此不傳之妙如印
印心是名心印知此者名妙解行此者名妙
行證此者名妙果如此則能事畢矣如上所
論且在自行未涉化他何者迦葉於譬說中
一聞即悟不假修持具領五時施化故曰說
法據此故施開自在遂蒙如來述成授記故
知迦葉傳此心印的在法華聞譬者妙解也
悟入者妙果也故曰今法王大寶自然而至
迦葉既爾餘可例然金口既然今師亦爾北

齊一披其文朗然大悟南嶽九旬乃證天台
二七方克故知從聞而思思修而證根性不
同證有遲速若論化他名爲付託亦曰囑累
仍有通別通該四衆別在迦葉如勸持讀誦
囑累流通乃至餘深法中示教利喜聲聞則
具有八千菩薩則無量無數別則唯在迦葉
付囑不局一處故涅槃中雖不在會欲令四
衆咸知敬信有在乃曰我今所有無上正法
以付摩訶迦葉又付法傳云化緣將畢垂當
滅度告大弟子摩訶迦葉如我今者將般涅

槃以此深法用囑累汝汝當於後敬順我意
廣宣流布無令斷絕若爾經必有文不盡度
耳所以獨付迦葉者有三意故一者如來緣
謝迦葉緣與二者迦葉苦行能令佛法久住
三者附於小果化導易行例如淨明德佛付
囑一切衆生喜見菩薩廣令流布是也蓋由
緣不在彼是以付託於斯豈傳佛心印獨在
迦葉餘皆不了耶世人昧此欺罔聖賢妄生
戲論未能知此自行化他的傳之旨也嗚呼
是爲一家古今絕唱佛祖正傳但白雪陽春

唱高和寡耳則幸逢嘉運不辭鄙陋輒憑紙
墨以廣見聞効法華若田若里涅槃若樹若
石或生謗毀庶幾強毒如獸渡河豈敢顧於
滯尾者也

天台傳佛心印記終

淨土境觀要門

起十

十

元傳天台宗教典教大師虎谿沙門懷則述

夫淨土法門者乃末世機緣出生死之要路
橫截五道之舟航一生彼處永無退轉以諸
天身飛行自在衣食自然得預清淨海衆常