

二經一呪同卷

斯八

佛說一髻尊陀羅尼經

金剛摧碎陀羅尼

不空臂索毗盧遮那佛大灌頂真言經

佛說一髻尊陀羅尼經

第八

唐北天竺三藏沙門大廣智不空奉 詔譯

如是我聞一時佛在王舍大城鶯峯山中與無量菩薩摩訶薩俱前後圍遶爾時觀自在菩薩摩訶薩與無數持明賢聖俱前後圍遶

來詣佛所到佛所已五體投地頂禮佛足禮佛足已遶佛三匝却坐一面時觀自在菩薩白佛言世尊有諸天及持明仙等歸信大梵者衆今欲降伏大梵天及諸天仙等願佛聽許欲令一切衆生念善法故欲令一切衆生無憂惱故除一切衆生病故又一切障難災恠惡夢悉除滅故除一切橫病死故欲除一切諸惡心者令柔軟故欲除一切諸魔鬼神障難不起故世尊我今有根本心陀羅尼能除一切衆生衆罪業故世尊我未曾見有若

天若魔若釋梵若沙門婆羅門等有能受持此真言者若讀誦書寫流布或以此法防護其身若入軍陣鬪戰若爲毒所害者持此陀羅尼一切諸難無所能爲如是之法一切諸佛所念我此陀羅尼法以經無量諸佛所記世尊我於因地過恒河沙數劫外有佛名百蓮花頂無障礙功德光明王如來我於爾時彼佛所作大持明仙人中王於彼佛所受得此陀羅尼得已時十方諸佛皆現目前見佛現已忽然即得未曾有智者知此真言有

如是神力能利益無量衆生若有善男子善女人等能晝夜慤勤受持讀誦令不忘失誦此陀羅尼時更莫緣他境每至白月十五日或黑月八日洗浴其身著新淨衣受持此陀羅尼作印護身取淨泥摩壇方圓四肘結界已竟請我一髻明王於壇中心坐燒香散花種種供養禮拜懺悔誦真言一百八遍持此明者現身即得十種果報何者爲十一者身常無病二者恒爲十方諸佛憶念三者一切財物衣服飲食自然充足常無乏少四者能

破寃敵五者能使一切衆生發起慈心六者
一切蠱毒一切熱病無能侵害七者一切刀
杖不能爲害八者一切水火不能漂溺九者
火不能燒十者不受一切橫死是爲十復有
四種果報何等爲四一者不被禽獸所害二
者不墮地獄三者臨命終時得見十方諸佛
四者命終之後生無量壽國世尊我念過恒
河沙數劫爾時有佛名曼陀羅香如來我於
彼佛時爲優婆塞名日跋迦惹吒婆羅門於
彼佛所復得此法常爲百千萬億梵天說法

無不歸伏者一切諸佛大慈大悲大喜大捨
智慧藏法門以此真言力故能救一切衆生
牢獄繫閼杻械枷鎖臨當刑戮水火等難種
種苦惱我恒救護令得解脫一切夜叉羅刹
斯等由此法印陀羅尼力故令諸夜叉羅刹
斯等皆發善心功德具足即能發阿耨多羅
三藐三菩提心有如是力設復有人犯四重
五逆等罪誦此陀羅尼一遍者所有一切根
本重罪皆悉除滅況復依法作印受持者當
知是人於萬萬億那由他諸佛所曾聞此法

今還得聞若善男子善女人能受持憶念晝夜不忘者是人心所求願無不滿足每欲求勝上悉地用白月八日或十五日以香湯洗浴著新淨衣每上廁一度洗浴如此淨衣不得上廁作此法時其日不食作結界護身印印已誦陀羅尼至於明日其道場中置本尊像結請印誦真言懸種種雜色旛蓋香花供養初入道場中必須珍重至心奉請十方諸佛至心懺悔讚歎三寶禮拜已於像前敷一坐具胡跪恭敬至誠發願作數珠印捻已一

心誦真言一千八遍次熟香爐燒香而言此處無有種種供養上味飲食軒愧謝之世尊我自此等法印真言力名號尊貴難可得聞若有人稱念百千俱胝那由佗諸佛名號復有暫時稱我名號彼二人福正等無異爾時觀自在菩薩白佛言世尊善男子善女人晝夜誦持我此明王緊迦惹吒真言者得離一切苦惱一切障難怖畏及三毒罪障悉得除愈况復有人依法修行當知是人即得阿耨多羅三藐三菩提如在掌內爾時佛告觀自

在菩薩摩訶薩言善哉善哉善男子汝今能於一切衆生起大慈大悲心而欲開示此大陀羅尼翳迦惹吒法印若善男子由此法方便力故悉能救脫一切衆生所有痛苦障難怖畏身語意業乃至安立一切衆生於阿耨多羅三藐三菩提決定無疑善男子此陀羅尼印等法門我亦隨喜受汝此真言印等法我今亦印可善男子汝今說之爾時觀自在菩薩摩訶薩蒙佛印可從坐而起頂禮佛足却坐一面而入無能勝三昧從頂化出翳迦

惹吒羅刹王三目四臂所有八部鬼神大力然頂鬼王等驚怖走散各失本威莫知所在願見救護願見救護所有惡害之心從今已往并諸眷屬皈依佛法僧寶爾時翳迦惹吒降得然頂鬼王并諸眷屬來詣觀自在菩薩摩訶薩合掌恭敬白觀自在菩薩摩訶薩言我有甚深秘密陀羅尼真言能摧碎天魔及惡藥叉羅刹斯毒惡鬼神等及諸疫病水火盜賊亦能息諸冤敵願聽許我說是陀羅尼時觀自在菩薩摩訶薩讚言善哉善哉翳迦

惹吒善能調伏然頂鬼王及諸藥叉羅刹斯等汝有此祕密根本陀羅尼聽汝所說今正是時翳迦惹吒蒙大聖許說生大歡喜即遶觀自在菩薩三市却坐一面對無量諸大菩薩及無量金剛密跡及八部鬼神一切藥叉

荅入
羅利泉前即說真言曰

娜謨囉多娜_二路囉_二夜引耶娜謨阿引哩
耶_二轉嚩_二引枳帝濕轉_二囉引耶冒地薩路
轉合耶摩訶引薩埵轉合耶摩訶引迦嚩泥
迦_二耶娜謀翳迦惹吒耶摩訶引囉訖又_二

夜迦引難那婆轉合訶諸擁耶擎瑟吒_二婆
轉_二訶囉訖又_二囉訖又_二合婆轉合訶跋賒
訶塞路_二合耶婆轉合訶引
心真言曰

唵盧室邏_二耶母涅哩合寧曳惹吒惹吒曳

斯阿訶韻哩合駄鹽麼麼囉乞叉合斯麼麼
母怯寫薩轉迦哩夜合你迦嚩四銘怛你也
合他唵阿難底惹耶婆轉_二合訶引惹耶惹
耶夜娑轉合訶麼訶尾惹曳婆轉合訶摩訶
引盧比曳娑轉合訶引薩轉尾近那合尾那
夜迦引難那婆轉合訶諸擁耶擎瑟吒_二婆
轉_二訶囉訖又_二囉訖又_二合婆轉合訶跋賒
訶塞路_二合耶婆轉合訶引

吽泮毛娑囉合訶引

隨心真言曰

曩四曳^二四曩迦惹^一摩麼穆怯惹耶莎訶
時曩迦惹^一說此陀羅尼時一切天宮魔宮
及諸龍神藥叉羅刹斯諸惡毒害鬼神等各
各共領無量眷屬同詣其前同時出聲皆言
乞命我等眷屬從今已往永斷惡心誓願事
日夜守護持此陀羅尼者不令諸鬼神等得
其過便願施我等無畏願得本心時曩迦惹
吒當與諸鬼神作施無畏印各得本心禮觀

自在菩薩摩訶薩次禮化身一髻尊各還本
宮時曩迦惹^一白觀自在菩薩言我有成就
七日供養作壇法若有沙門婆羅門及善男
子等請於祕密法藏決定要成就大驗若諸
國王心生決定懺悔衆罪願欲建大道場法
先覓清淨寬大院宇及好寺舍佛堂之所露
斯六地亦得是處已以白月一日於晨朝時阿
闍梨身及諸弟子香湯洗浴將諸香花至其
處所阿闍梨手執金剛杵次第問弟子等言
汝等決定欲學諸佛祕密法藏莫生疑惑徒

衆答言我等欲學諸佛法藏決定誠信不生
疑心如是次第三問三答如是答竟次阿闍
梨手印香爐水等誦真言已手執香爐胡跪
焚香啓白一切諸佛般若菩薩金剛諸天等
及與一切業道冥祇今此地者是我之地我
今欲立七日七夜大道場壇法之會供養一
切十方法界諸佛世尊及般若波羅蜜多諸
大菩薩衆金剛天等領諸徒衆決定一切祕
密法藏難思議法門故取諸證成我欲護身
結界法事在此院內東西南北四維上下所

有一切破壞正法毘那耶迦惡鬼神等皆須
出去結界之所七里之外若正法善神鬼等
我佛法中有利益者隨意而住說此語已次
第依彼軍荼利法辟除結界既結界已即令
掘去十肘地內一切惡土骨髮炭糠瓦礫等
物若上好地掘深一疊手若中一肘下地二
肘若下下地掘深三肘惡物盡去將好淨土
和諸香末緊築令平基高最好次第二日及
第三日以泥塗地次第四日用牛糞香泥泥
其地竟次將神線四方八肘一而挽之四角

下點更以神線從東北角至西南角從東南角至西北角交叉挽之其線又中下點掘地深一磔許埋著五寶并及五穀其五寶者一金二銀三真珠四珊瑚五琥珀五穀者一大麥二小麥三稻穀四小豆五胡麻以一片絹共裹寶穀以五色線繫綃埋之其五色線一頭出地長五指許此寶物等永未得出次作大結界其結界法執跋折羅右達壇外急走三匝辟毘那夜迦種種結界以印印地東西南北上下誦真言作印啓告辟除結界等法

如初日說依軍荼利次第法用次第五日結界法式如第四日更用牛糞塗地其塗法手右旋摩勿左旋摩其餘事法同第四日次第六日阿闍梨洗浴先入壇內取好聰明弟子二人亦淨洗浴著新淨衣隨後入壇以檀香湯和白粉竟於粉汁中染其神線令一弟子把其線頭按壇東北正當角頭光點之處次大結界其結界法執跋折羅右達壇外急走三匝辟毘那夜迦種種結界以印印地東西南北上次東北角弟子起向西南角坐亦如前

作次東南角阿闍梨起向西北角坐亦如前
作次西南角弟子起向東坐亦如前法次先
絢處從外向內離一肘許更依前法圍遶絢
之次取八肘神線_{斯八}屈中當壇一方一著一
點更屈二肘繩子從壇一方中央點量左右

更點兩處次其一方門辟壇繩五指許次更
屈門辟向左右五指許次其門左右兩畔寬
五指許作次其門外邊直盡著一方若餘三
方准知次作中院外繩四肘其外院內繩與
界外繩兩繩之門開一肘道其中院門四方

辟與向左右總作三指許其門外邊神線絢
法亦如前法其中院內方離外界一肘更絢
瀆神線絢其壇正中心作二肘院更莫作門
次阿闍梨以五色線一真言一結五十五結
用馬頭觀自在陀羅尼真言曰

緊曳四薄伽梵阿哩耶合囉嚕吉帝濕囉
囉沒陀沒陀沒陀薩路耶摩努娑麼合囉薩
底耶合麼努薩麼合囉怛你也合作曩柱曩
柱枳尼枳尼四尼四尼努嚕努嚕寐嚕寐嚕
主嚕主嚕都嚕都嚕素嚕素嚕母嚕母嚕囉

囉縛囉冒陀耶冒陀耶哩弭哩你知你悉
殿覩弭滿路囉_二鉢娜莎縛_二訶

次以絹帛裹於五寶并五穀子五色線繫真
言索上隨人多少一一裹之次於壇四角各
豎一竿西門兩竿以線繞繫四角竿上於其
線上懸雜色幡_{斯八}其壇上方東西南北四維繫
幡交絡莊嚴其壇外院西門南側離二尺穿
作火爐縱廣深淺各二尺作於其爐中留一
土臺上捏作香泥蓮以爲坐次日設時阿闍
梨令諸弟子等洗浴竟次阿闍梨作大結界

次日入時召請諸佛菩薩金剛於壇中心著
一佛像北方觀自在南方金剛以種種香花
五盤飲食十六盞燈而供養之次於西門外
敷新淨席次阿闍梨喚諸弟子作護身印一
一誦真言七徧各各與印諸弟子頂及兩肩
心咽眉間髮際腦後護身畢已令諸弟子就
於席上面向東坐次取香花及白芥子阿闍
梨把白芥子念真言七徧次第打諸弟子頭
上三徧打竟更與護身用頭頭觀首在印真
言曰

唵賀也佢哩合轉三暮多阿弭帝吽

次阿闍梨胡跪問於最長弟子而云汝今欲得學此法否弟子答云欲得如是次第問諸弟子法用如前次阿闍梨契手擎香水灌諸弟子一一頭上覆之以右手按諸弟子一一脣上爲誦馬頭觀自在真言次取真言索各與繫諸弟子臂男左女右次娑婆樹汁香次第與灌諸弟子身右旋三轉灌香水竟次旋炬火亦如前法次與齒木各長八指次授與花竟令諸弟子向東列坐教諸弟子投花向

前次嚼齒木亦如前投若其花頭向人者好背向東者知魔障出向南北者皆爲不吉齒木齧處向身者好背向東者知魔障出餘如法華法次與洗手各令飲金剛誓水敬謝飲之次阿闍梨入於壇內白佛菩薩金剛等云諸弟子等明日更欲入道場來廣作供養諸佛菩薩金剛天等請昇本宮後設供養願皆降赴受衆供養如是三說然後發遣壇內諸佛菩薩金剛及諸天等次阿闍梨向壇邊面十
音八向南坐著一火爐誦馬頭真言燒白芥子一

真言一燒一百八徧時諸弟子即得滅罪次
阿闍梨與二弟子於一夜中以五色粉敷置
壇內一依五方色諸餘賢聖座一依三部法
次作護身印用馬頭印

唵賀也惹吒吽

次把跋折羅作阿蜜哩多軍茶利身印三迴
右轉於壇外邊次作地結界四方上下次弟
而作并誦馬頭真言緣壇內用關伽水餅各
四方安次以帛覆其弟子眼阿闍梨心口發
願以平等心普大慈悲心所有福田皆回與

一切衆生已此散花法一依三部法花所著
處更莫移改所有火法及請賢聖一依三部
法次第次說翳迦惹吒獨建壇法及真言契
等法廣明如後

曩謨沒陀法華經夜曩謨達摩耶曩謨僧伽耶娜

謨阿剎耶合縛嚕枳帝濕縛合遷耶胃地薩
哆縛合耶摩訶薩哆縛合夜摩訶迦嚕泥迦
耶路你也合陀唵翳迦惹吒耶摩訶囉乞叉
合斯阿哩夜合乃延鉢羅二麼囉乞又合斯
麼麼姥伎婆婆迦唎唎夜你迦嚕思四阿難

底婆縛_二訶惹耶惹耶耶婆縛_二訶薩婆尾
近那毘那夜迦囉訖叉_二囉訖叉合婆縛_二
訶引

隨心真言曰

唵嗚囉駛唵囉姥涅哩合尾吽泮吒婆縛訶
凡欲受持我真言先須捨貪愛及身口意業
諸不善出入護淨先須洗浴清淨著新淨衣
手執香爐端心正念啓告十方諸佛及大菩
薩一切賢聖弟子某甲今於此處欲建立壇
場所有一切善神惟願擁護所有不善之心

者急離此界夫擇地要須高山或是平原近
水及有花果之處最爲上好若在城邑寺舍
淨處即得欲作壇時先作軍荼利結界護身
辟毘那夜迦障難揀地訖當作四肘壇掘深
一肘除去瓦礫并諸卑穢毛髮爪甲然後填
好黃土築令堅實取佉陀羅木概長十二指
三稜成者四箇釘四角頭次用犢子糞末墮
地者其牛不得食糟次用白檀香用摩壇四
肘內須二肘高交四指取沉香檀香用塗其
上中心用牛黃和白檀香摩作一蓮花座狀

如輪形當坐本尊南邊著馬頭觀自在北邊
著軍荼利後面安毘梨耶波羅蜜壇下層安
四門東安大自在天餘門安跋折羅其跋折
羅無金銅者取柳木及紫檀木亦得壇四角
各安一餅滿餅盛水用柏柳枝及花等覆上
燈八盞以種種花果乳酪酥蜜飲食而供養
之四門前各安一香爐燒安息香及諸名香
而供養之真言師當洗浴著新淨衣一日不
食面向本尊手執香爐廣發願懺悔然後端
坐正念誦前根本真言十萬徧所有重罪業

障皆得銷滅每趨徧數勿令間斷或趨一千
八徧或一百八徧課畢之後即共人言當念
誦時勿共人語念誦了畢禮拜發願然後始
出次說火法其西門南著一火爐方圓深共
一肘用胡麻生稻穀花等酥蜜相和竟誦馬
頭隨心真言先誦火天真言前物一徧真言
一投火中燒如是乃至一千八徧已次請本
尊翳迦惹吒即能息一切災難欲求本尊現
身者用構枝及香酥蜜等至第三日真言師
取前件物相和置壇中心著禮拜行道讚歎

滿四十九而然後胡跪却請前件物真言一百八偏用根本真言後欲投火時誦心真言一千八偏一誦一燒投在火中乃至數滿燒了啓云一切諸佛諸大菩薩金剛密跡釋梵
真言諸天一切諸仙天眼他心宿命通者當界善
十二神願授弟子火法供養火光熾盛無煙焰中作童樂聲或輪成是大吉祥火焰未滅真言勿起便結跏坐右點左淨坐至心想惹字喻若紅玻瓈淨無塵點光明逼身本尊即從西南角現身出三目四臂頂上有阿彌陀佛徇

牙上下出垂左手與真言師摩頂問之求何願真言師不得心動喜悅及怕怖等如是想不滅即是本尊從三昧緩緩起合掌小低頭禮白言聖者弟子今有願所求皆得勿多言乞願其時便得一天花分付真言師以爲信聖者言我從今已往常勑諸八部鬼神常加侍衛亦令使喚無難求悉地出離生死及大成就無不得者如是求願要在山門半年所置道場勿令異色人見亦不得更持別法常念不空菩薩及十一面菩薩臨欲發遣誦此

真言曰

蘇法蘇法識車識車惹吒_{東婆訥縛}_二詞引

真言師不得戲笑中忘誦當覺身輕如無骨
內心如師子王空界異香現即知聖者宮後
起行道七步後執香爐所有賢聖來至此處

供養多不如法惟願布施歡喜次作根本契
印即成散衆

獨部期尅印左手爲金剛拳直豎力度泥喇

根本印禪智進力忍願等向內相叉右壓左
戒方豎頭相柱檀惠橫相壓真言曰

駁門惹隣吽

請印檀惠戒方忍願各外相附二羽合禪智
頭各柱檀惠下節文屈進力附忍願側如鈞
來去請真言曰

阿囉野捨徒

次結花座印禪智進力戒方檀惠各頭相柱
第十

開掌忍願相去八分許真言曰

唵惹吒些那

供養印願進頭相柱戒力於願背頭相柱忍
方於願背頭相柱檀惠度柱力度上文檀度外

橫博智羽背禪智側並堅並開虎口真言曰

唵你弭也

二合布惹

忿怒辟尾那夜迦用軍吒利身印真言曰

唵賀那賀那吽

一髻尊降伏真言曰

唵呼嚕卓惹曳娑婆

二合訶引

真言師洗浴灌頂印檀惠並堅戒方屈入掌

忍願頭相拄進力屈柱上節背以禪智拄檀
患上文用隨心真言捻數珠印用蓮花部真
言

十一面觀自在印

唵阿嚕力娑嚩

二合訶乞廁

素怛囉

二合惹閉

請火天真言曰

而曳訶底曳娑婆

二合訶

以印用忍願屈甲上文相合戒方直

十五豎頭相

拄進力各獨屈如鉤相去一肘禪智微屈相
離三分檀惠直豎相去一寸畫像法右手執
劍右手執三股叉左手斧左索身立

佛說一髻尊陀羅尼經