

十八羅漢圖譜

完

蘇東坡頌
王弼州贊

十八羅漢圖讚

平安書林

竹苞樓藏

十八羅漢圖讚

佛祖統紀三十四云佛滅時付囑十六阿羅漢與諸施主作真福田時阿羅漢咸兼佛教以神通力延自壽量若請四方僧設無遮施或所住處或詣寺中此諸尊者及諸眷屬分敬往赴蔽隱聖儀密受供具令諸施主得勝果報除四大羅漢十六羅漢餘皆入滅四大羅漢者彌勒下生經云迦葉賓頭盧羅云軍徒鉢歎文句曰軍徒鉢漢也然賓頭盧羅云已在十六

數今有言十八者即加迦葉軍徒同四十七云蘇子瞻及在儋耳得蜀人張氏畫十八阿羅漢遂為之贊每設茶供今以授子由使以時修敬

東坡詩註云東坡家歲十八羅漢每設茶供則化為白乳寶雲經第七佛記十六羅漢說名稱眷屬任處等今依此說題之

第一尊者結跏正坐。蠻奴側立。有鬼使者稽顙於前。侍者取其書通之。

頌曰

眉山蘇軾

月明星稀。孰在孰亡。煌々東方。唯有啓明。咨爾上座。及阿闍梨。惟佛出世。是大弟子。

贊曰

瑯琊王世貞

結集甫周。魔使來言。為舟轉輪。將遂涅槃。我以緣來。亦以緣去。不嗔汝。遂不因汝住。

第一迦葉尊者住雞足山



第二尊者合掌趺坐蠻奴捧檣於前老人獲
之中有琉璃瓶貯舍利十數

頌曰

眉山蘓軾

佛無滅生通塞在人牆壁瓦礫惟法非身尊
者欽手不起於坐示有敬耳起心則那

贊曰

珙瑯王世貞

佛有舍利諸天建塔我傳佛心要用此物不
作敬想不作慢想是故不起趺坐合掌

第二軍徒鉢歎尊者



第三尊者扶烏木養和正坐下有白猿猴獻
果侍者執盤受之

頌曰

眉山蘇軾

我非標人々莫吾識是雪衣者豈具眼隻方
食知獻何媿於猿為語柳子勿憎王孫

贊曰

瑯琊王世貞

猿猴獻果候我出定問汝何來有何佛性安
知有無來自牛頭一失懶融了不可求

一賓度羅跋羅陀閣老

第三賓頭盧尊者住西瞿耶尼國



第四尊者屈ニ三指ヲ答胡人之問下有蠻奴捧
函童子戲捕龜者

頌曰

眉山蘇軾

彼問云何計數以對為三為七莫有知者雷
動風行屈信指間汝觀明月在我指端

贊曰

瑯琊王世貞

我聞天龍只一指禪用之不盡垂五十年屈
指而三將用三世或表三果皆置不視

第四ニ那迦迦諾迦伐蹉尊者住北天竺罽賓國



第五尊者臨淵濤抱膝而坐神女出水中蠻奴受其書

頌曰

眉山蘇軾

形與道一道無不在天宮鬼府奚往而礙妍彼奇女躍於濤瀧神馬尻與攝衣從之

贊曰

瑯琊王世貞

尊者臨淵必無羨魚龍女何為出而獻書賢劫所藏經皆誑汝如來在坐默無一語

三迦諾迦跋致小隨闍
第五頗羅墮尊者任北鬱單越



第六尊者右手支頤左手拊膝獅子顧視侍者擇瓜而剖之

頌曰

眉山蘇軾

手拊雞視目視獻瓜耳芳之意若達於面六塵並入心亦徧知即此知者是大摩尼

贊曰

瑯琊王世貞

獸中擒王此釋獅子一念歸依立失王位帝釋懷憂來問尊者不貪血食天食奚取

第六須跋陀尊者住東弗于提

蘇頌

若



第七尊者臨水側坐有龍出焉吐珠手中胡
人持短錫杖蠻奴捧鉢而立

頌曰

眉山蘇軾

我以道眼為傳法宗爾以願力為護法龍道
成願滿見佛不忤盡取玉函以界思邈

贊曰

瑯琊王世貞

念汝吐珠為汝說法鳥王得汝飢不能噉汝
珠一獻遂不復再我說法竟我法常在

第七那俱羅尊者住儋羅洲

五諾矩羅



第八尊者立膝而坐加肘其上侍者汲水過
前有神人湧出於池捧盤獻玉

頌曰

眉山蘓軾

爾以捨來我以慈受各獲其心寶則誰有視
我如爾取與則同我尔福德如四方空

贊曰

瑯琊王世貞

入無想定我不自見何物神人乃以寶獻我
有一寶不堪汝嘗鴛王食之依舊鴛王

第八律陀尊者住閻浮提山



第九尊者食已撲鉢持數珠誦咒而坐有童子構火具茶又有理筒注水蓮池中者

頌曰

眉山藕軟

飲食已畢撲鉢而坐童子若供吹簫發火我作佛事淵乎妙哉空山無久水流花開

贊曰

瑯琊王世貞

作五觀已楊枝淨身活火烹茗活水灌花是花條起代我說法而彼灌者一枯死骨

第九^七迦^迦羅^理尊者住師子國



第十尊者執經正坐有仙人侍女焚香於前
頌曰 眉山蘓軼

飛僊王潔侍女雲渺替首炷香敢問至道我
道大同有覺無修豈不長生非我所求

贊曰

瑯琊王世貞

香以合之離則無有汝供非氣我受非真仙
人五通此亦不通我無一道與汝皆空

第十跋跢尊者住般涅槃提洲



第十一尊者趺坐焚香侍者拱手胡人捧函而立

頌曰

眉山蘓軾

前聖後聖相喻以言口如布穀而意莫傳鼻觀寂如諸根自例孰知此香一炷千偈

贊曰

瑯琊王世貞

鼻息偶觸何從何著由是意消沉然真覺我此梅檀價值羅浮剎那燼寒了無可酬

第十一

九戒博迦

因果識見成博迦

瞿波迦尊者住香山



十
八
羅
漢
圖
卷
之
一

第十二尊者正坐入定枯木中其神騰出於
上_ニ有大_テ鱗_ニ出其_ツ下_ニ
鱗蛇ノ大ナルモノ

頌曰

眉山蘓軾

默坐者形飛空者神二俱非是孰為此身佛
子何為懷毒不已願解此相問誰縛爾

贊曰

瑯琊王世貞

泯々孤坐神騰其上誰為侍者下有_ニ大_ニ鱗_ニ福
不_ニ鱗_ニ報業不_ニ我_ニ與_ニ汝_ニ喜_ハ即我々_カ嗔_ハ即汝

第十二半他尊者住_ニ忉利天_ニ
十_ニ半_ニ他_ニ尊_ニ者_ニ住_ニ忉利天_ニ



十八羅漢圖卷之

五

第十三尊者倚杖垂足側坐侍者捧函而立
有虎過前有童子怖匿而竊窺之

頌曰

眉山蘓軼

是與我同不噬其妃一念之差隨此髮鬚道
師悲愍為爾嘖嘆以爾猛烈復性不難

贊曰

瑯琊王世貞

倚杖山隅有虎過之童子怖焉匿而竊窺我
無分別不知為虎汝無殺心虎不噬汝

第十三羅睺羅尊者住西海畢揚瞿洌



第十四尊者持鈴杵正坐誦咒侍者整衣於

右胡人橫短錫跪坐於尤有蛇一角若仰訴者

第十四尊者持鈴杵正坐誦咒侍者整衣於
右胡人橫短錫跪坐於尤有蛇一角若仰訴者

頌曰

眉山蘇軾

仰

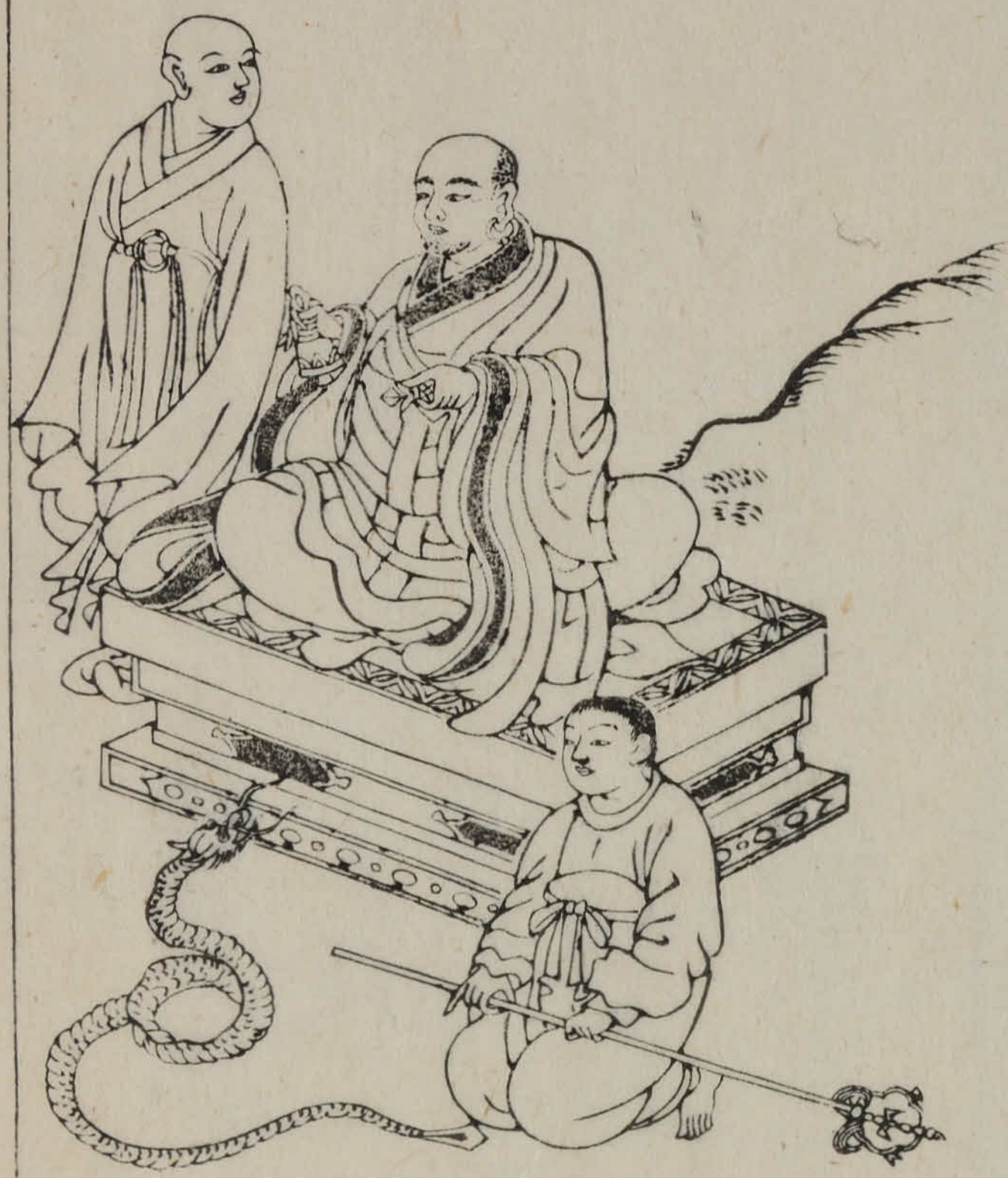
彼髯而虬長跪自言特角亦來身移怒存以
無言音誦無說法風止火滅無相讐者

贊曰

瑯琊王世貞

梵音凌雲天樂不作而有訴者蛇而一角業
由心造誰汝當怨汝訴非訴我見非見

第十四尊者持鈴杵正坐誦咒侍者整衣於
右胡人橫短錫跪坐於尤有蛇一角若仰訴者



第十四尊者持鈴杵正坐誦咒侍者整衣於

右胡人橫短錫跪坐於尤有蛇一角若仰訴者

第十五尊者鬚眉皆白袖手趺坐胡人拜伏
於前蠻奴手持拄杖侍者合掌而立

頌曰

眉山蘇軾

聞法最先事佛亦久耄然衆中是大長老薪
水井曰老矣不能摧伏魔軍不戰而勝

贊曰

瑯琊王世貞

是長老者鬚眉皆雪前汝來生後汝來滅汝
若為人終無了期若不為人住此處為

第十三因揭陀
第十五應期多尊者住王舍城毘富羅山



第十六尊者橫如意跌坐下有童子焚香蒙侍者注水花盆中

頌曰

眉山蘇軾

金花浮紅篆煙繚青無問無答如意自橫點瑟既希昭琴不鼓此間有曲可歌可舞

贊曰

瑯琊王世貞

有盆自花有鑪自煙我不豎意如義常眠童子何知而水而火煙盡水涸無來涸我

第十四代那婆斯尊者住耨呵梨北山之中



第十七尊者臨水側坐仰視飛鶴其一既下集矣侍

者以手拊之有童子提竹籃取果實投水中餽魚

頌曰

眉山蘓軾

引之浩茫與鶴皆翔藏之幽深與魚皆沉大

阿羅漢入佛三昧俯仰之間再拊海外

贊曰

瑯琊王世貞

有魚比丘鶴勒那衆自業自緣謂佛操縱戾

天躍淵其樂匪真曷不聽法早棄此身

第十七十五阿氏多呵逸多尊者住王舍城耆闍崛山



第十八尊者植拂支頤瞪目而坐下有二童子破石榴以獻

頌曰

眉山蘇軾

植拂支頤寂然跏趺尊者所游物之初耶聞之於佛及吾子思名不用處是未發時

贊曰

瑯琊王世貞

童子得榴以獻其師如大輪王千子累々我以慈悲而乳法喜盡大地中孰非我子

第十八周羅槃特尊者任由乾陀山



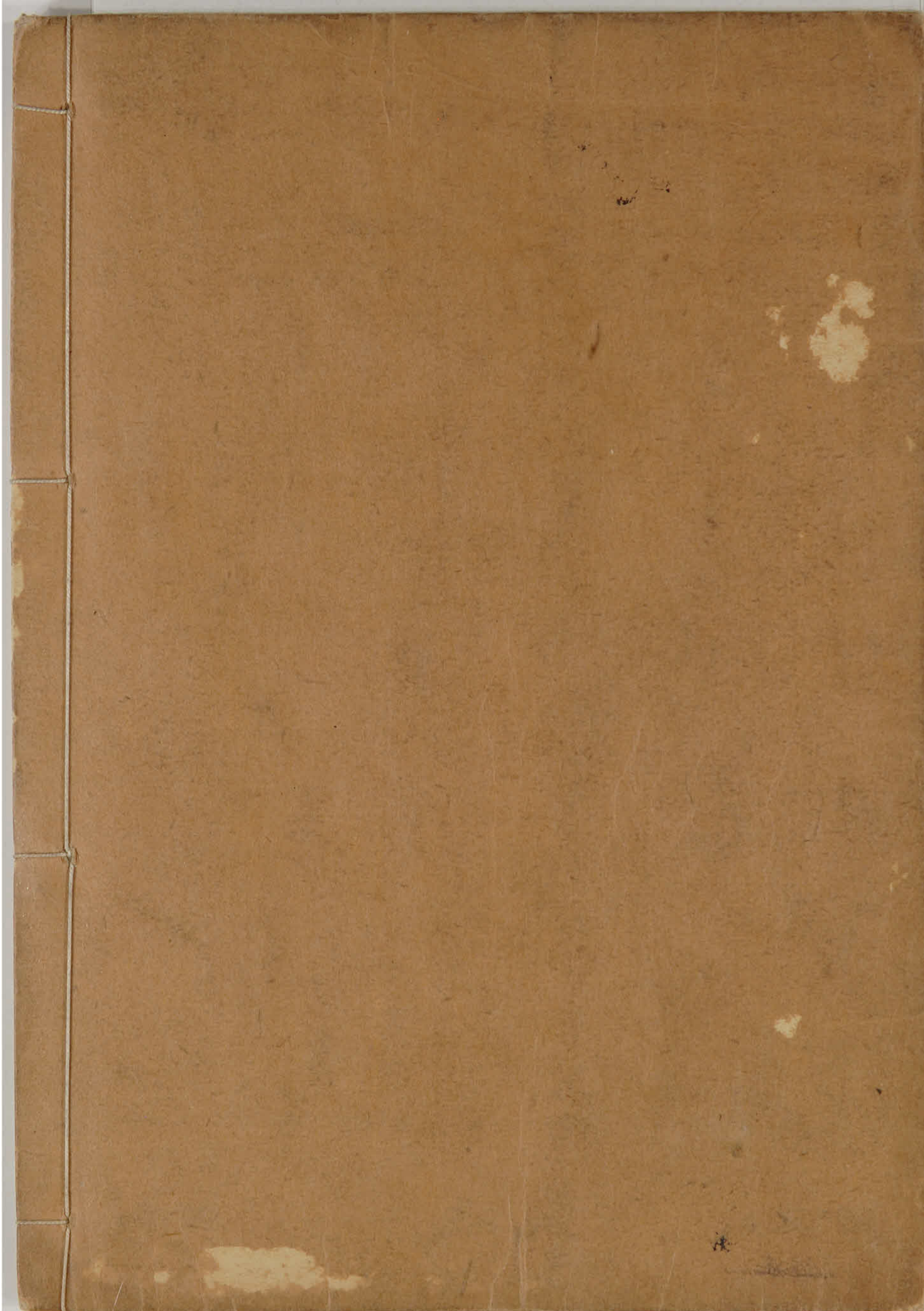
十冊
要
洪仁
天

三

貞享四丁卯仲秋日

佐二木總四郎





蘇東坡頌
王弼州贊

十八羅漢圖贊

平安書林

竹苞樓藏

平定書林

竹苞野蔀

十八羅漢圖贊

王會所贊

後漢書